

6e édition du festival, Chêne-Bougeries

« L'Orgue fait son cinéma »

Une fois encore l'orgue de cinéma du Collège Claparède accompagnera la projection de films muets et de prestigieux organistes anglais, français et suisses vous permettant de goûter aux sonorités magiques de ce vieux Wurlitzer. Rendez-vous donc au Collège Claparède, chemin de Fossard 61 à 1231 Chêne-Bougeries.



« L'Heure suprême » © DR

PROGRAMME

📅 Vendredi 22 mars

10h. : Masterclass avec Len Rawle

20h. : GRAND FILM D'OUVERTURE : **L'HEURE SUPRÊME** de Frank Borzage (1927, 120 min.) accompagné par Tobias Willi, organiste et professeur à Zurich.

📅 Samedi 23 mars, 20h. CONTRASTES...

Concert de l'organiste anglais Len Rawle. Accompagnement d'*Une Soirée de Folie* de Leo McCarey (1925) par Guy-Baptiste Jaccottet, titulaire de l'orgue de cinéma du café-théâtre Barnabé à Servion

📅 Jeudi 28 mars, 20h. NE TIREZ PAS SUR L'ORGANISTE !

TROIS SUBLIMES CANAILLES de John Ford (1926, 92 min.). Accompagné par Thierry Escaich, organiste, professeur d'improvisation à Paris et membre de l'Académie des Beaux-Arts

📅 Vendredi 29 mars

10h. : Masterclass avec Thierry Escaich, en collaboration avec la HEM

20h. : **L'ORGUE ENCHANTÉ**. Concert de l'Ensemble vocal Polhymnia dirigé par Franck Marcon, accompagné à l'orgue par Vincent Thévenaz. Œuvres

de Mendelssohn, Poulenc et Bartok. Film *Paris qui dort* de René Clair (1923, 34 min.)

📅 Samedi 30 mars, 17h. : LES JEUNES FONT LEUR CINÉMA

Séance jeunes et familles (entrée libre). Avec la participation de jeunes organistes de la classe HEM.

Le film *An Eastern Westerner* de Harold Lloyd (1920, 24 min.) sera accompagné par Nicolas Hafner

20h. : **DU SWING DANS LES TUYAUX**. Concert de l'organiste anglais Richard Hills et accompagnement d'un film surprise .

Serge Lachat