

# L'ORGUE FAIT SON CINEMA

10ème édition du 19 au 27 avril 2024  
Aula du Collège Claparède, chemin de Fossard 61, 1231 Conches, Genève

## 10ème anniversaire !



©2024 Marie-Anne Audouard - marie.audouard@bluewin.ch



[www.orguedecinema.ch](http://www.orguedecinema.ch)

Plein-tarif : CHF 30.- | tarif réduit (AVS/AI, chômeurs, membres amis) : CHF 25.- | tarif jeunes (12-20 ans, étudiants, apprentis) : CHF 15.-  
ABONNEMENT : plein tarif : CHF 100.- | tarif réduit : CHF 80.- | tarif jeunes (12-20 ans, étudiants, apprentis) : CHF 50.- | gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans  
Billetterie dès le 18 mars 2024 : Service culturel Migros | [www.migrosbilletterie.ch](http://www.migrosbilletterie.ch) | Migros Change Rive | Rue de Rive 20, 1204 Genève  
Stand Info Balaxert | av. Louis-Casati 27, 1209 Vernier | Migros Change MParc La Prairie | av. Vibert 32, 1227 Carouge

# L'ORGUE FAIT SON CINEMA

10ème édition du 19 au 27 avril 2024

Aula du Collège Claparède, chemin de Fossard 61, 1231 Conches, Genève

Repas possible sur place dès 18h30  
+41 (0)22 346 23 78 pour réserver une table  
Après les concerts, petite restauration,  
boissons sans alcool et vins genevois.

Présentation des films :  
**Serge Lachat**

Programme sous réserve de modifications

- Vendredi 19 avril 20h00 **Orgues de grandeur**  
Immersion sonore  
**Antonio Garcia** orgues, et **Pascal Viglino** percussions
- Samedi 20 avril 17h00 **À vos micros! Wurlitzer fait du Karaoke**  
Entrée libre  
Chapeau à la sortie  
**Nicolas Hafner** orgue, et accompagnement du court-métrage  
**The Playhouse** de Buster Keaton (USA, 1921, 22 min)  
Inscription pour chanter : [info@orguedecinema.ch](mailto:info@orguedecinema.ch) (nombre limité de participants)
- Samedi 20 avril 20h00 **British Spirit**  
**Simon Gledhill (Londres)** orgue  
Court-métrage **Behind the Screen** de Charles Chaplin (USA, 1916, 23 min)
- Mercredi 24 avril 14h00 **L'orgue de cinéma... comment ça marche?**  
Entrée libre  
Chapeau à la sortie  
*son histoire et son fonctionnement racontés par*  
**Robert Balfour-Rowley** facteur d'orgue  
et **Vincent Thévenaz** organiste
- Jeudi 25 avril 14h00 **Masterclass d'orgue de cinéma**  
entrée libre pour les étudiants  
et les membres AAOCCC  
10.- pour les non-membres  
**Thomas Ospital** (professeur au Conservatoire de Paris)
- Jeudi 25 avril 20h00 **Restaurer un film peut être une aventure extraordinaire**  
Conférence par **Serge Bromberg**  
fondateur de la collection **Lobster-films** (Paris)  
**Vincent Thévenaz** orgue  
Courts métrages-surprise de la collection **Lobster-films**
- Vendredi 26 avril 20h00 **Chef-d'œuvre du cinéma**  
Ciné-concert **L'Aurore** de Friedrich Wilhelm Murnau (USA, 1927, 95min)  
accompagné par **Zuzana Ferjenčíková (Fribourg et Rotterdam)** orgue
- Samedi 27 avril 17h00 **Conte en famille**  
**Griff et les Fabuloptères**  
**Léa Lachat** accordéon, et **Susana del Baño** illustrations  
**Vincent Thévenaz** orgue
- Samedi 27 avril 20h00 **Pleins feux pour les dix ans du festival!**  
Ciné-concert **Les Trois Mousquetaires** de Fred Niblo (USA, 1921, 120 min)  
accompagné par **Thomas Ospital** (Paris) orgue

