

L'orgue de cinéma du collège Claparède (Wurlitzer 1937)

Construit pour le cinéma Granada de Clapham Junction, Londres (UK). Démonté en 1980 puis remonté et réharmonisé à Claparède en 1982 par Bernard Dargassie (Boulogne, France). Piano restauré par Van Beeck (St-Martin, NE).

3 Claviers de 61 notes de Do1 à Do6, Pédalier de 32 notes de Do1 à Sol3

Jeux réels :

1. Open Diapason (1^e octave anche douce, puis à bouche en métal) (16, 8, 4)
 2. Flute (1^e octave bouchée puis ouverte) (16, 8, 4, 2 2/3, 2, 1 3/5)
 3. Gamba (16, 8, 4) (en 16 dès le 2^e do)
 4. Gamba Céleste (entraîne la gambe ?) (8 et 4)
 5. *Clarinet (pas installée)*
 6. Tibia Clausa (bouché en bois à bouches hautes) (16, 8, 4, 2 2/3, 2)
 7. *Vox Humana (pas installée)*
 8. Tuba (sorte de trompette) (16, 8, 4)
 9. Saxophone (résonateurs en laiton) (16, 8)
 10. English Horn (sorte de hautbois) (8)
- P. Piano / Mandolin
- a. Vaisselle cassée (ajoutée en 1982, construite par Dargassies)
 - b. Chrysoglott, Vibraphone = +tremolo, Vibraphone dampers = étouffoirs (Sib1 à Sol5)
 - c. Swiss chimes (ajouté en 1982, provenant des USA) (Do3 à Fa4)
 - d. Cathedral chimes (Do3 à Fa4)
 - e. Xylophone (2', à répétition) (Do2 à Do4)
 - f. Glockenspiel (Sol2 à Do4)
 - g. Snare Drum / Kettle drum (caisse claire, deux marteaux, roulement ou coup par coup, avec timbre) / Tom-tom (coup par coup) = Kettle drum sans timbre
 - h. Tambourine (roulement)
 - i. Castanets (roulement)
 - j. Chinese block (coup par coup)
 - k. Sleigh bells (roulement)
 - l. Triangle (2nd touch uniquement)
 - m. Bass drum (coup par coup, roulement prévu mais ne fonctionne pas actuellement)
 - n. Crash Cymbal (coup par coup ou roulement, grande cymbale horizontale)
 - o. Cymbal (coup par coup, petite cymbale verticale)
 - p. Horse hoofs
 - q. Sandblock (dans le porte-vent) (ne fonctionne pas actuellement)
 - r. Surf (dans le porte-vent)
 - s. Birds (fonctionne avec de l'eau, à alimenter avant de jouer)
 - t. Fire Gong
 - u. Syren (ne fonctionne pas actuellement)
 - v. Train whistle
 - w. Bell (bouton pression à côté du clavier I)

Tremblant A, Tremblant S, Tremblant Tibia Clausa, Tremblant Horn

Expression A, Expression S, Expression piano + sustain

Crescendo général, Tutti, Accouplements II/I 4', I/III, II/III, octaves graves II et aiguës I et II,

Unisson muet II

Combinateur électronique (installé en 1982)

Liste des registres (à la console) :

Clavier d'Accompagnement (I)

6.	Tibia Clausa	16	(S)
3.	<u>Gamba</u>	16 (dès Do2)	(A)
5.	<i>Clarinet</i>	16	(A)
7.	<i>Vox Humana</i>	16	(S)
10.	Horn	8	(S)
8.	Tuba	8	(S)
5.	<i>Clarinet</i>	8	(A)
7.	<i>Vox Humana</i>	8	(S)
1.	Diapason	8	(A)
6.	Tibia Clausa	8	(S)
9.	Saxophone	8	(S)
3.	<u>Gamba</u>	8	(A)
4.	<u>Gamba Céleste</u>	8	(A)
2.	Flute	8	(A)
5.	<i>Clarinet</i>	4	(A)
7.	<i>Vox Humana</i>	4	(S)
1.	Octave	4	(A)
8.	Piccolo	4	(S)
3.	<u>Gambette</u>	4	(A)
4.	<u>Gambette Céleste</u>	4	(A)
2.	Flute	4	(A)
2.	12th (Nazard)	2 2/3	(A)
2.	Piccolo	2	(A)
b.	Chrysoglott	4	(A)
P.	Piano	16	(scène)
P.	Piano	8	(scène)
P.	Piano	4	(scène)
P.	Mandolin		(scène)
g.	Snare Drum		(S)
h.	Tambourine (roulement)		(S)
i.	Castanets (roulement)		(S)
j.	Chinese Block (coup par coup)		(S)
g.	Tom-tom (coup par coup)		(S)
q.	Sandblock (roulement)		(S)
k.	Sleigh Bells (roulement)		(S)

Octave

Jeux pouvant être appelés en 2nd touch :

8.	Tuba	8	(S)
6.	Tibia Clausa	8	(S)
d.	Cathedral Chimes		(S)
l.	Triangle		(S)

Solo Octave to Accomp.

Pédalier :

8.	Ophicleide	16	(S)
1.	Diaphone	16	(A)
6.	Tibia Clausa	16	(S)
8.	Tuba	8	(S)
1.	Diapason	8	(A)
6.	Tibia Clausa	8	(S)
3.	<u>Cello</u>	8	(A)
2.	Flute	8	(A)
P.	Piano	16	(scène)
m.	Bass Drum (coup par coup)		(S)
g.	Kettle Drum (coup par coup)		(S)
n.	Crash Cymbal (coup par coup)		(S)
n.	Crash Cymbal Re-It (roulement)		(S)
o.	Cymbal (coup par coup)		(S)

Clavier de Solo (II) :

8.	Ophicleide	16	(S)
1.	Diapason	16	(A)
6.	Tibia Clausa	16	(S)
9.	Saxophone	16	(S)
3.	<u>Contra Gamba</u>	16 (dès Do2)	(A)
2.	Bourdon	16	(A)
7.	<i>Vox Humana</i>	16	(S)
10.	Horn	8	(S)
8.	Tuba	8	(S)
5.	<i>Clarinet</i>	8	(A)
7.	<i>Vox Humana</i>	8	(S)
1.	Diapason	8	(A)
6.	Tibia Clausa	8	(S)
9.	Saxophone	8	(S)
3.	<u>Gamba</u>	8	(A)
4.	<u>Gamba Céleste</u>	8	(A)
2.	Flute	8	(A)
8.	Clarion	4	(S)
1.	Octave	4	(A)
5.	<i>Clarinet</i>	4	(A)
6.	Piccolo	4	(S)
3.	<u>Gambette</u>	4	(A)
4.	<u>Gambette Céleste</u>	4	(A)
2.	Flute	4	(A)
6.	12th	2 2/3	(S)
2.	12th	2 2/3	(A)
6.	Piccolo	2	(S)
2.	Piccolo	2	(A)
2.	Tierce	1 3/5	(A)
P.	Piano	16	(scène)
P.	Piano	8	(scène)
P.	Piano	4	(scène)

- b. Chrysoglott (A)
- b. Vibraphone (tremolo) (A)
- b. Chrysoglott Dampers (A)
- d. Cathedral Chimes (S)
- e. Xylophone (S)
- f. Glockenspiel (S)
- c. Swiss chimes (A)

Sub Octave
Unison off
Octave

Jeux pouvant être appelés en Double Toucher :

- 10. English Horn 8 (S)**
- 8. Tuba 8 (S)**
- 6. Tibia Clausa 8 (S)

Troisième clavier (III) :

- 10. English Horn 8 (S)**
- 6. Tibia Clausa 8 (S)
- P. Piano 8 (scène)
- e. Xylophone (S)

Accomp. to Man. III
Solo to Man. III

Commandes manuelles :

- p. Horse Hoofs (S)
- r. Surf (S)
- s. Birds (S)
- u. Fire Gong (S)
- w. Bell (bouton à côté du clavier I) (S)
- Tremolo (A)
- Tremolo (S)
- Tremolo Tibia Clausa (S)
- Tremolo Horn (S)

Combinaisons électroniques
Expression clarinette sur 3^e pédale
Expression A sur 3^e pédale
Expression S sur 3^e pédale

Commandes au pied :

Appel de combinaison suivante (combinateur électronique)

- h. Chinese Block (roulement) (S)
- s. Surf (S)
- t. Fire Gong (S)
- u. Syren (S)

- v. Train whistle (S)
a. Domestic scene (A)

Expression A

Expression S

3^e pédale d'expression avec pédale sustain du piano

Crescendo général

Roulement de tambour (m) et coup de cymbale (o)

Full Organ